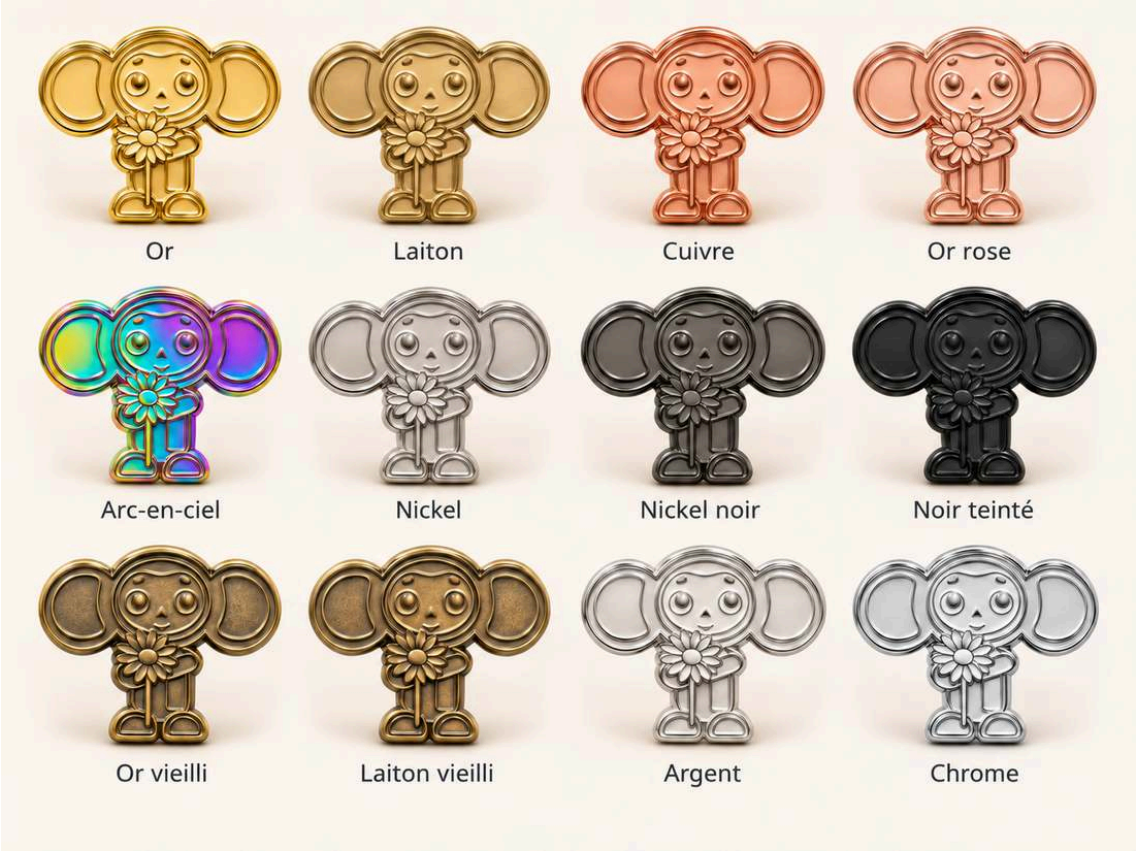
Finitions métalliques

Études sans émail du motif Cheburashka pour comparer les finitions métalliques. Illustrations du motif Cheburashka retouchées par IA, à titre comparatif. Ce ne sont ni des épreuves de fabrication ni des nuanciers étalonnés. Validez l'aspect et la construction sur votre échantillon.



Or

Finition métallique jaune et chaleureuse. Un choix classique pour des contours lumineux.

Cuivre

Un ton métallique rougeâtre qui réchauffe les zones de métal apparent.

Arc-en-ciel

Ce métal iridescent change de couleur selon l'angle et la lumière. Des variations sont à prévoir.

Nickel noir

Un gris métal sombre et réfléchissant, à comparer au noir teinté opaque.

Or vieilli

Des reliefs dorés et des creux plus sombres. Appellation fournisseur : Anti-Gold.

Argent

Une finition argentée brillante. Ce nom de finition ne signifie pas argent massif.

Laiton

Un ton métallique jaune plus discret. Comparez l'échantillon à la finition or.

Or rose

Une finition métallique rosée, à examiner avec les couleurs de votre émail.

Nickel

Une finition métallique neutre et froide. Ce nom ne signifie pas « sans nickel ».

Noir teinté

Un traitement noir opaque pour des contours marqués et un fort contraste des couleurs.

Laiton vieilli

Des reliefs couleur laiton et des creux plus sombres. Appellation fournisseur : Anti-Brass.

Chrome

Une finition brillante et réfléchissante. Examinez les reflets et les contrastes sur un échantillon.

Finitions mates, vieillies et bicolores

Études sans émail du motif Cheburashka pour comparer les finitions métalliques. Illustrations du motif Cheburashka retouchées par IA, à titre comparatif. Ce ne sont ni des épreuves de fabrication ni des nuanciers étalonnés. Validez l'aspect et la construction sur votre échantillon.



Or mat

Un éclat plus doux que l'or poli. La texture influence l'apparence finale.

Cuivre vieilli

Des reliefs cuivrés et des creux sombres. Appellation fournisseur : Anti-Copper.

Argent vieilli

Des reliefs clairs et des creux sombres. Appellation fournisseur : Anti-Silver.

Nickel vieilli

Des reliefs gris et des creux sombres. Appellation fournisseur : Anti-Nickel.

Nickel mat

Un aspect métallique gris discret, moins brillant.

Argent mat

Une finition argentée claire avec un éclat plus doux en surface.

Or + nickel

Deux tons métalliques dans un même dessin. Précisez la finition de chaque zone.

Or + nickel noir

Les détails dorés contrastent avec le métal sombre. Indiquez leur délimitation sur le BAT.

Bronze vieilli

Un bronze chaleureux aux creux plus sombres, confirmé par PinPerfect comme option supplémentaire.

Un placage noir avec revêtement anticorrosion est également disponible. Confirmez les surfaces protégées, l'aspect et l'entretien. Les finitions vieillies peuvent porter le nom fournisseur « Anti- ».

Effets spéciaux et éléments mobiles

Illustrations du motif Cheburashka retouchées par IA, à titre comparatif. Ce ne sont ni des épreuves de fabrication ni des nuanciers étalonnés. Validez l'aspect et la construction sur votre échantillon.



Phosphorescence

Choisissez les zones phosphorescentes et examinez des photos de l'échantillon chargé et non chargé en lumière. Demandez les conditions de charge et l'effet lumineux visible.

Paillettes

Des particules réfléchissantes dans certaines zones de couleur. Précisez leur emplacement, leur aspect et leur densité.

Élément mobile / oscillant

Un élément distinct peut bouger. Précisez le mécanisme, l'amplitude et l'espace nécessaire au mouvement ; la pièce suspendue illustrée n'est qu'un concept.

Impression UV

Des détails imprimés peuvent compléter les zones métalliques et colorées. Repérez le visuel imprimé séparément et examinez les détails fins à la taille finale.

Changement de couleur selon la température

La couleur réagit à la température. Confirmez les couleurs de transition, la plage de réaction et la réversibilité sur l'échantillon.

Poudre nacrée

Un éclat nacré dans la couleur. Examinez son évolution sous la lumière : un aplat de couleur ne permet pas de montrer cet effet.

Couleur translucide

La lumière traverse la couche colorée ; le métal sous-jacent peut donc en modifier l'apparence. Examinez-la sous plusieurs éclairages.

Détail en pierre

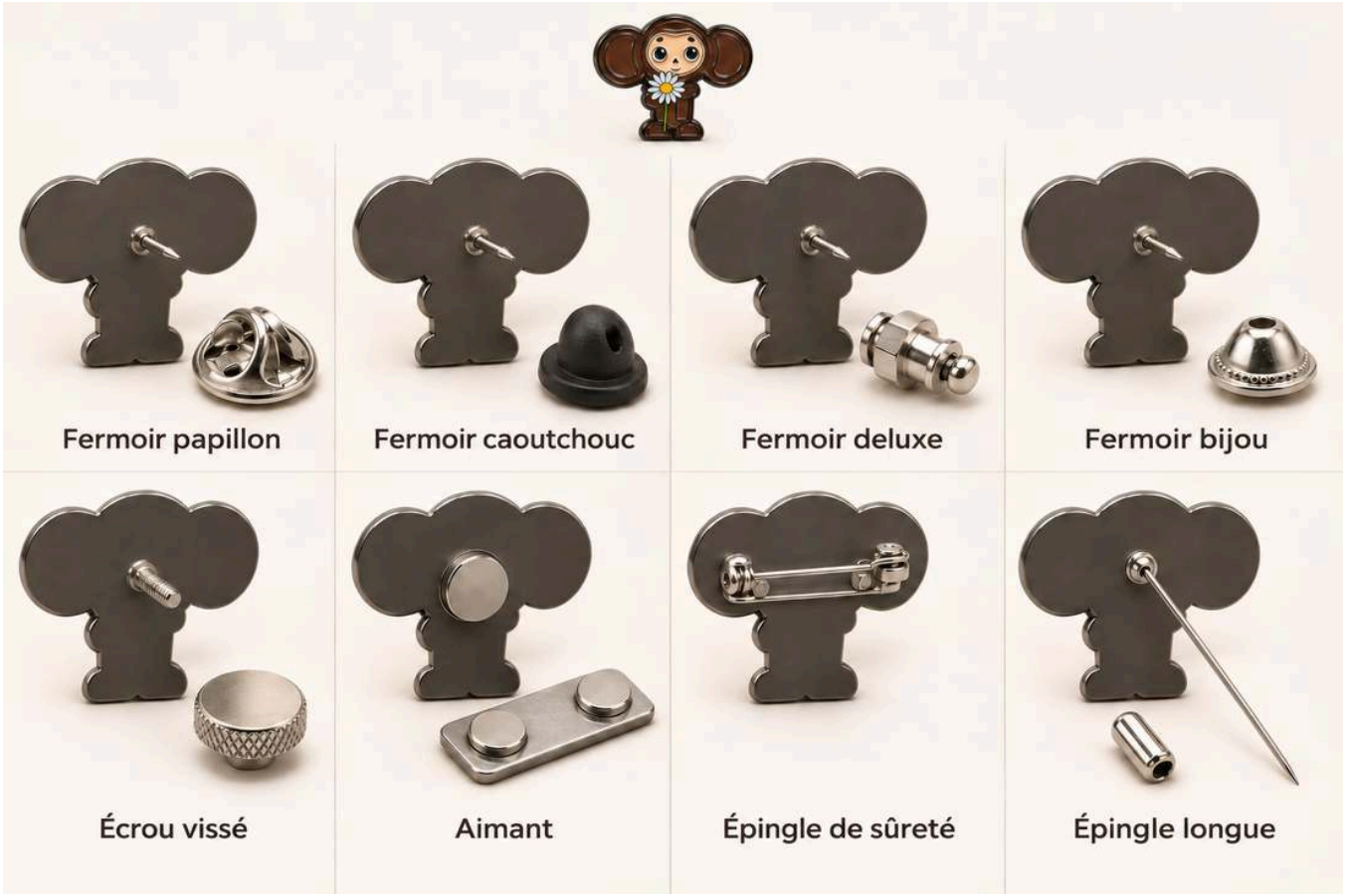
Ajoutez un ornement de type pierre. Confirmez son matériau, sa taille, son sertissage, sa position et sa fixation dans le devis.

Compartiment à paillettes

Un compartiment transparent contient des paillettes libres. Confirmez sa forme, son remplissage, son étanchéité et le mouvement visible sur l'échantillon.

Fixations

Illustrations du motif Cheburashka retouchées par IA, à titre comparatif. Ce ne sont ni des épreuves de fabrication ni des nuanciers étalonnés. Validez l'aspect et la construction sur votre échantillon.



Fermoir papillon

Un fermoir métallique à pincer pour une tige courte. Confirmez la finition du fermoir et le nombre de tiges.

Fermoir deluxe

Un embout métallique de type verrouillable. Confirmez le mécanisme de déverrouillage exact et la manière de le retirer.

Écrou à vis

Une tige filetée et un écrou assorti. Précisez la longueur de la tige selon le tissu ou le support prévu.

Épingle de sûreté

Un mécanisme articulé de type broche au verso. Confirmez son orientation et l’espace nécessaire à sa fermeture.

Fermoir en caoutchouc

Un embout en caoutchouc à enfoncer sur une tige courte. Confirmez sa couleur et son ajustement.

Fermoir bijou

Un fermoir compact de type bijou. Confirmez ses dimensions et son mécanisme ; les appellations peuvent varier selon les fournisseurs.

Aimant

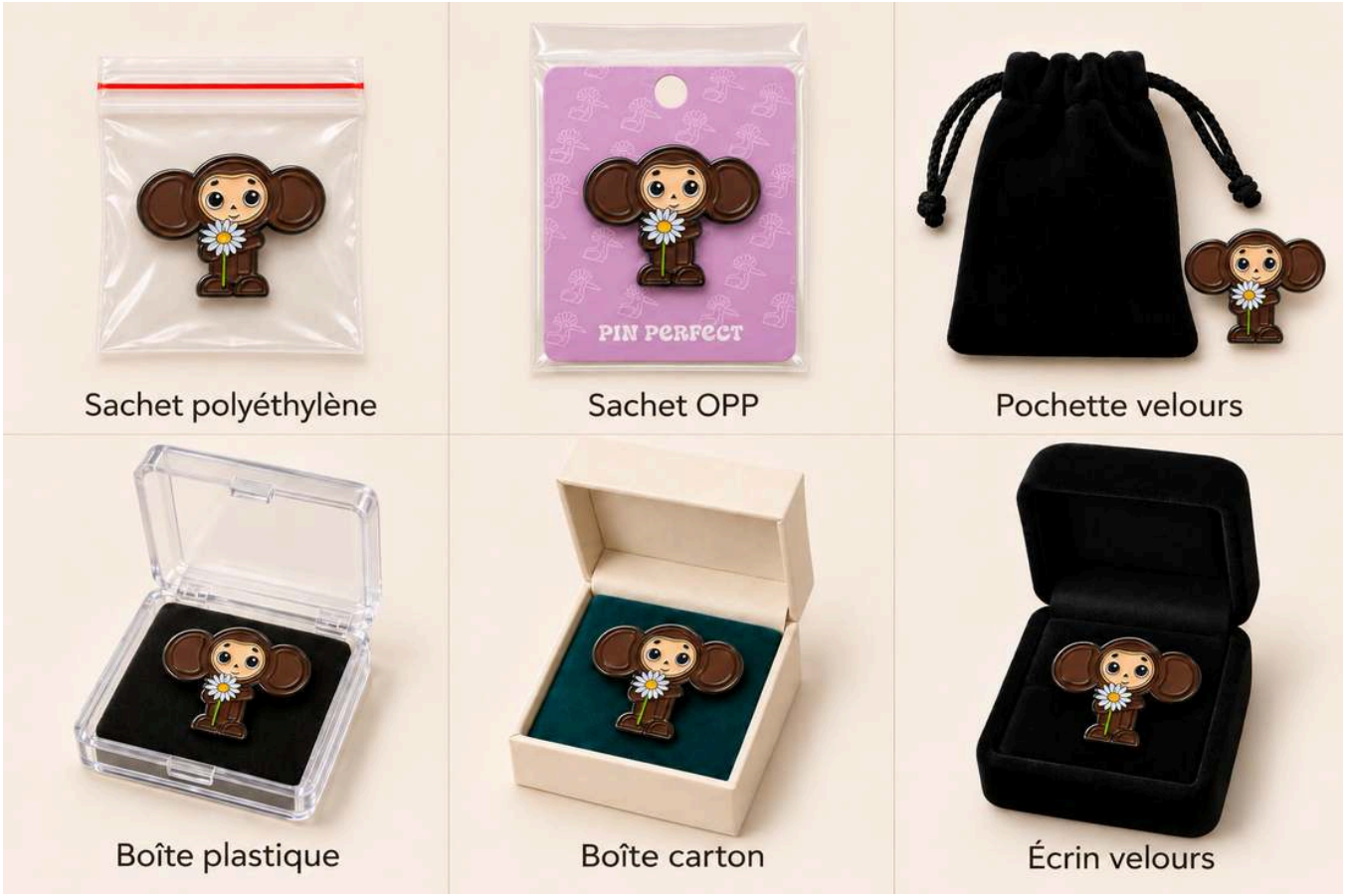
Une fixation magnétique sans perçage, avec une contre-pièce distincte derrière le vêtement. Vérifiez sa tenue à travers le tissu prévu.

Épingle longue

Une longue aiguille avec un embout protecteur. Confirmez sa longueur, son orientation et l’espace nécessaire dans l’emballage.

Emballages

Illustrations du motif Cheburashka retouchées par IA, à titre comparatif. Ce ne sont ni des épreuves de fabrication ni des nuanciers étalonnés. Validez l'aspect et la construction sur votre échantillon.



Sachet plastique

Un sachet transparent souple autour du pin’s. Confirmez la fermeture, les dimensions et l’inclusion éventuelle d’une carte de présentation.

Pochette en velours

Une pochette de présentation souple à cordon. Précisez les dimensions, la couleur et le marquage souhaité.

Boîte en carton

Une boîte de présentation en carton avec un calage adapté. Précisez les dimensions, les couleurs et les éléments imprimés.

Sachet OPP

Un sachet en film transparent à bonne tenue, souvent pourvu d’un rabat. Confirmez sa construction et toute carte de présentation séparément.

Boîte en plastique

Une boîte de présentation rigide. Confirmez le calage intérieur, la fermeture et l’espace nécessaire au fermoir.

Écrin en velours

Un écrin structuré recouvert de velours. Confirmez l’ajustement du calage ainsi que l’apparence ouverte et fermée.

Surface émaillée et relief 3D

Illustrations du motif Cheburashka retouchées par IA, à titre comparatif. Ce ne sont ni des épreuves de fabrication ni des nuanciers étalonnés. Validez l'aspect et la construction sur votre échantillon.



Émail dur

Surface colorée généralement lisse, affleurant les contours métalliques.

Émail souple

Les couleurs en creux, sous les séparations métalliques en relief, créent une surface texturée.

Métal sculpté en 3D

Volumes physiques saillants et arrondis. Envoyez une vue de face et une référence de profil ou en angle.

Validez la combinaison

La finition métallique, l'émail, le relief 3D et les effets sont des choix distincts. Toutes les combinaisons ne conviennent pas à tous les motifs.

Pour une création 3D, indiquez les zones saillantes, en creux ou arrondies. Confirmez l'épaisseur, la profondeur du relief, les découpes et les fixations. Examinez le dos et une photo ou vidéo de l'échantillon prise en angle.

Fiche de spécification du pin's

Remplissez une fiche par motif. Notez les choix à discuter.

Nom du projet / version du fichier

Quantité par motif / date de réception souhaitée

Largeur × hauteur finales / épaisseur

Finition et brillance / zones de la seconde finition

Type d'émail / références de couleurs

Relief 3D, éléments mobiles ou effets spéciaux

Fixation / nombre de tiges / positions / orientation

Emballage / carte support / insert / personnalisation

Référence du devis / version de l'épreuve / échantillon

Questions en suspens / modifications demandées

Avant production : confirmez le devis écrit, la combinaison exacte de finitions, les vues de face, de dos et en angle de l'échantillon, ainsi que l'approbation finale.